

PUBLICACIONES RECIBIDAS

AA.VV. *Ejes en danza. Encuentro de gestión para el desarrollo de la danza independiente*. Buenos Aires, Prodanza, 2011.

Ardenne, Paul, Pascal Beausse et Laurent Goumarre. *Pratiques contemporaines. L'Art comme expérience*. Paris, Éditions Dis Voir, 2012.

Cal, Aldana, Carla Maliandi y Bibiana Ricciardi. *Rioplata 1y 2*. Buenos Aires, Instituto Nacional del Teatro, 2013.

Claramonte Arrufat. *Arte de contexto*. Donostia-San Sebastián, Nerea, 2011.

Corvalán, Kekena. *Artistas latinoamericanos. Un recorrido de diálogos conceptuales*. La Habana, Arte Cubano Ediciones, 2012.

Féral, Josette. *Théorie et Pratique du theater. Au-delà des limites*. Montpellier, éditions l'Entretemps, 2012

Lehkuniec, Ramiro y Ulises Romero. *Todos los secretos / Barrabás*. Buenos Aires, Instituto Universitario Nacional del Arte, 2012.

Revista theater public N°205, juillet-septembre 2012. *Du Théâtral et du Performatif*

Santos, Lau. *Tela e presença. O diálogo do ator como a imagem projetada*. Florianópolis, Letras Contemporâneas, 2012