Publicaciones recibidas

Alonso, Rodrigo. 2015. *Elogio de la low-tech.* Buenos Aires, Luna Editores.

Arregui, Juan P. 2015. *Hacia una historiografía del espectáculo escénico*. Madrid, ADE.

González, Malala. 2015. *La Organización Negra. Performances urbanas entre la vanguardia y el espectáculo.* Buenos Aires, Interzona.

Melero, Diego. s/d. *La filosofía política en el gimnasio.* Porto Alegre, Fundacao Bienal do Murcosul.

Rozzi de Bergel, Ana Maía. 2015. *TIM Teatro.* Buenos Aires, Eudeba.