

## **PUBLICACIONES RECIBIDAS**

### **Revistas**

*Cauce* N°2, 2010. Publicación del Comité Provincial de Escritores y Artistas de Cuba en Pinar del Río. Director: Eduardo Martínez Malo. Con artículos de Eliseo Altunaga, Pedro de la Hoz, Georgina Herrera y otros el número reflexiona sobre temas de negritud y racismo en distintos ámbitos de la cultura.

*Cavalo louco. Revista de teatro.* Año 5, N°8, julho 2010, Porto Alegre. Equipo editorial: Narciso Telles, Paulo Flores, Rosyane Trotta e Núcleo de Pesquisas Editoriais da Tribo. Artículos sobre performance, la Fura del Baus, la dramaturgia de Vaininha, el experimento de la palabra, entre otros.

### **Libros**

Sampedro, Luis. *Hacia una didáctica del teatro con adultos 1.* Buenos Aires, Instituto Nacional del Teatro, 2009.

De Martino, Carlos. *Técnica vocal del actor.* Buenos Aires, Instituto Nacional del Teatro, 2009.

AA.VV. *Concurso nacional de ensayos teatrales "Alfredo de la Guardia".* Buenos Aires, Instituto Nacional del Teatro, 2009.

AA. VV. *Dramaturgos argentinos en el exterior.* Compilación Ana Seoane. Buenos Aires, Instituto Nacional del Teatro, 2010.

Susana Torres Molina. *Teatro completo I.* Apéndice crítico coordinado por Jorge Dubatti con textos de Susana Gutiérrez Posse, Lucía Laragione, Jorge Huertas, Héctor Levy-Daniel, Víctor Winer y Eduardo Cabrera. Buenos Aires, Colihue, 2010.

Beatriz Seibel (selección y prólogo). *Antología de obras de teatro argentino. Tomo 5 (1885-1889).* Buenos Aires, Instituto Nacional del Teatro, 2010.