

publicaciones recibidas

Micaela van Muylem (compiladora). 2016. *Paisajes dramáticos. Ensayos de teatro comparado*. Córdoba, Editorial Filosofía y Humanidades (UNC)

Hernán Costa. 2017. *Una metáfora inoportuna: el cuerpo degradado en el teatro de Copi*. Buenos Aires, Eudeba.

Groys, Boris. 2016. *Arte en flujo. Ensayos sobre la evanescencia del presente*. Buenos Aires, Caja Negra.