

Introducción

El Dossier del presente número aborda zonas, recortes y perspectivas del teatro en Latinoamérica. Desde México, hemos recibido el aporte de un panorama del teatro en la actualidad, a cargo de Alejandra Serrano e Israel Franco. Francy Gaviria Umaña presenta una reflexión sobre el teatro en Colombia. André Carreira aporta su punto de vista sobre la actuación a partir del teatro de Brasil. Y el testimonio de Severo Callaci cierra este espacio sobre el teatro y la identidad latinoamericana.