

Publicaciones recibidas

Alonso, Rodrigo. 2015. *Elogio de la low-tech*. Buenos Aires, Luna Editores.

Arregui, Juan P. 2015. *Hacia una historiografía del espectáculo escénico*. Madrid, ADE

González, Malala. 2015. *La Organización Negra. Performances urbanas entre la vanguardia y el espectáculo*. Buenos Aires, Interzona.

Melero, Diego. s/d. *La filosofía política en el gimnasio*. Porto Alegre, Fundacao Bienal do Murcosul

Rozzi de Bergel, Ana Maía. 2015. *TIM Teatro*. Buenos Aires, Eudeba